

Présentation

“La transition alimentaire vous préoccupe ? Vous menez des actions seul ou à plusieurs ?

Nous vous proposons un dispositif d'exposition-animation sur mesure.”

Plus qu'une exposition, **Cultures en transitions** est une création pluridisciplinaire pour voir, écouter et découvrir les potentiels cachés des territoires en faveur d'une alimentation durable. Une mise en valeur des initiatives locales, accessibles à toutes et tous et produites dans le respect de l'environnement comme des travailleurs et travailleuses de la terre. Elle vous invite à découvrir des habitant·es, des expert·es, des artistes, des animateur·rices, des maraîcher·es, des bibliothécaires qui racontent, explorent et agissent.

Grâce au projet « Nourrir la Wallonie », plus de 600 interviews ont été récoltées pour alimenter le travail artistique. La part belle est donnée au dialogue entre personnes qui consomment et celles qui produisent. Les visites permettent ainsi de découvrir les photographies de **Sabine Masciarelli** avec le projet **Nourrir demain**, celles de **Céline Chariot** avec le projet **En transition**, les installations artistiques de **Nourrir et vivre** réalisées par **Loughi**, les vidéos d'**Olivier Laval et François Legrand (Arsenic2)**, **Léo Smith**, **Olivier Pleyers (Optix vidéo)**, **Djoss Brandt (Librimages)**, **Antoine Champion (mcfa)**, **Dominique Pitz**, **Michaël Avenia (Point culture)** et **Thomas Beauvuin (pour les GASAP)**. Une découverte d'acteurs et d'actrices, de secteurs qui bougent et qui tissent des convergences.

L'exposition bénéficie d'une scénographie de **Claire Renard (Arsenic2)** pour une immersion insolite qui transforme la visite en un parcours qui ouvre les imaginaires et les champs des possibles futurs désirables. Une expérience dans laquelle vous aurez un rôle à jouer.

« L'agriculture est au cœur des enjeux de société. Il doit y avoir un réel débat autour de nos modèles de production et ce débat n'appartient plus seulement aux agriculteurs mais bien à l'ensemble de la population. »

Benoît Biteau

Contact :

Pour l'ensemble de la Région Wallonne :

Fannie Burgaud - Tél. 0486 33 58 10 - E-mail: fannie@arsenic2.org

Alexis Garcia - Tél. 0495 85 34 19 - E-mail : alexis@arsenic2.org

Pour la Province de Liège :

Céline Martin - Tél. 0499 93 59 58 - E-mail: democratie@calliege.be

Petit format :

Format minimal de l'exposition

L'ensemble de l'exposition est repris sous des formats plus légers. L'ensemble de l'espace sera construit autour de l'outil "parasol à paroles".

Une visite préalable des lieux sera organisée ou au minima des photos des espaces d'exposition imaginés seront demandées.

Fiche technique :

Espace nécessaire : 3m/3m pour le parasol + espace autour à définir selon le lieu

Montage : 1/2 journée - 1 personne d'Arсенис2 + 1 personne référente technique du lieu

Démontage : 1/2 journée - 1 personne d'Arсенис2 + 1 personne référente technique du lieu

L'exposition est composée de :

Arсенис2 a tout le matériel nécessaire

Une sélection de photos "Nourrir Demain" de Sabine Masciarelli et Olivier Laval, "Nourrir et Vivre" de Loughi + un ou plusieurs système de diffusion vidéo avec 5 vidéos "Nourrir la Wallonie" d'Arсенис2 + les QR code renvoyant vers les vidéos permettant l'autonomie des spectateur.ice.s + un espace d'expression citoyen + un espace ressource à imaginer collectivement.

Tarif pour la 1ère semaine, réduit pour les suivantes :

Prix solidaire 150€ / Juste 300€ / Soutien 500€ ou +
+ Assurance à charge du preneur



Moyen format :

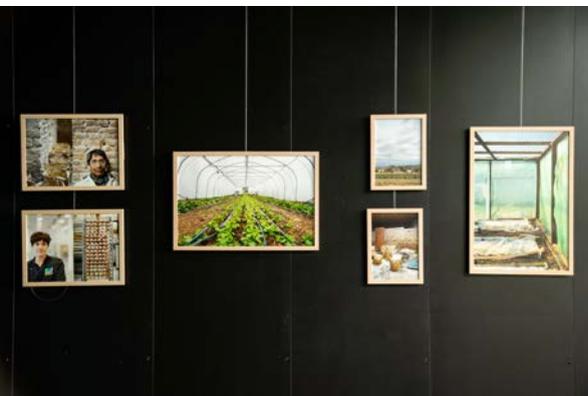
Un format à construire entre le grand et le petit format.

Tarif pour la 1ère semaine, réduit pour les suivantes :

Compris entre 250€ et 1000€ selon la formule choisie
+ Assurance à charge du preneur



Grand Format :



Ce format est adaptable en tout ou partie. Une partie de l'exposition peut également être installée en extérieur. Son installation est à construire avec notre référent technique **Stéphane Kaufeler** stephane@arsenic2.org et notre scénographe **Claire Renard** claire@arsenic2.org. Une visite des lieux au préalable sera organisée.

Fiche technique :

Montage : De 2 à 5 jours selon le lieu.

Le personnel nécessaire au montage et sa répartition entre les équipes d'Arsenic2 et du lieu, est à déterminer avec l'organisateur.

Les éléments de l'exposition, en tant que telle, sont apportés par Arsenic2, hormis le matériel suivant à prévoir par le lieu d'accueil :

- 7 écrans capables de lire une clef usb avec des vidéos au format full HD minimum + casques + doublettes et rallonges jack stéréo
- un système de projection (type vidéo-projecteur normal ou grand angle)
- des conditions d'éclairage suffisantes pour chacune des photos (soit naturel soit artificiel si salle sombre ou obscure)

Démontage : 2 jours - 4 personnes

L'exposition est composée de :

1. Exposition "Nourrir et Vivre" de Loughi :

17 portraits d'agriculteur.ice.s + 1 panneau d'intro + 9 grelinettes des enjeux agricoles

2. Exposition "Nourrir Demain" de Sabine Masciarelli et Olivier Laval : 7 trifaces pour 21 photos

3. Exposition "En transition" de Céline Charriot :

32 cadres A4/A3/A2 + 5 grands formats

4. Exposition "Nourrir la Wallonie" d'Arsenic2 :

plusieurs vidéos réparties entre 2 et 4 télévisions + séries de photographies en format carrées et plastifiées

5. Exposition Claire Renard : 3 espaces :

A. Scénographie bottes (une centaine)

B. Espace d'expression citoyen (divers éléments + espace ressource Point Culture)

C. Espace d'expression politique :

a. 1 espace de projection : Vidéo-projecteur + écran + système son

b. 1 espace d'expression : 1 table ministérielle + 1 chaise + 1 téléphone/répondeur + 1 pupitre

Tarif pour la 1ère semaine, réduit pour les suivantes :

Prix solidaire 500€ / Juste 1000€ / Soutien 1500€ ou + / + Assurance à charge du preneur

N'hésitez pas à nous contacter pour réfléchir ensemble à la meilleure formule.



Dimension locale :

Plus proche de vos spécificités territoriales, nous pouvons adapter une partie de l'exposition avec des portraits ou des interviews de personnes sur votre territoire.

Les prix sont à construire en fonction de vos demandes, du temps de travail nécessaire et de vos moyens. Pour un ordre d'idée, par jour de réalisation photos ou vidéos + montage/impression, le prix est aux alentours de 300€.

Pendant l'exposition, plusieurs animations pédagogiques ou artistiques sont possibles :

Actrices de la résilience :

« Aujourd'hui beaucoup de signes pourraient nous faire penser que nous fonçons droit dans le mur. Mais est-ce réel ? Pouvons-nous faire autrement ? »

Deux comédiennes proposent un format court d'intervention théâtrale pour ouvrir les imaginaires sur la transition et booster les énergies.

Durée : 15-20 min

Tarif :

Prix solidaire 500€ / Juste 700€ / Soutien 900€ ou +



Récottes de Paroles :

« Un dispositif de libération de la parole, un espace ressource, des photos instantanées... »

Un.e animateur.ice d'Arsenic2 est présent.e quelques heures, lors d'un temps fort, autour de l'exposition pour récolter la parole des citoyens et des citoyennes sur leur vision de la transition. Les personnes sont alors photographiées et ces clichés rejoindront l'exposition. L'ensemble des interviews sont ensuite diffusées sur le site www.champsdespossibles.org.

« Et vous, comment voyez-vous le monde de demain ? »

Tarif :

Prix : Solidaire : 150€ / Juste 300€ / Soutien : 600€



D'autres outils et propositions artistiques sont disponibles sur la thématique de la transition écologique, sociale et alimentaire. Découvrez les sur notre site : www.arsenic2.org

