

# Care à Prendre

ARSENIC



Scène "Passé Présent Futur" - Prendre Soin Herstal

Les saynètes CARE A PRENDRE sont inspirées d'une quinzaine d'interviews que nous avons réalisées auprès de personnes travaillant dans le domaine des aides et des soins à domicile.

Le fait de présenter un témoignage de façon artistique lui donne une nouvelle dimension. Pour le grand public, le prisme de l'acteur permet de souligner les paroles recueillies et de les mettre en beauté.

Les saynètes sont des mini formes de plus ou moins 15 minutes. Elles sont complètement autonomes techniquement, ont une mise en place rapide et sont parfaites pour s'inclure dans une conférence, un débat ou lors de tables rondes.

Partant de la réalité du terrain, les saynètes rentrent dans le vif du sujet et permettent des échanges inspirés et concrets.

Actuellement, nous avons 3 saynètes:

- **Coordinatrices** est une saynète fictionnelle inspirées de témoignages de plusieurs coordinatrices de soin et d'aide à domicile.  
**Pitch** : Véro et Francine, deux coordinatrices, nous parlent de la situation, de la reconnaissance et de l'engagement de la profession. Elles partagent avec sensibilité, avec complicité et avec franchise la réalité de terrain des prestataires.

**Véronique** : Et, c'est pas des métiers qui permettent de faire ça à temps plein très longtemps.

**Francine** : Aide familiale 40 heures semaine, psychologiquement c'est costaud. Puis alors on tourne, c'est souvent des femmes, hein, voilà, dans des situations... compliquées.

**Véronique**: On a tendance à dire qu'on est, enfin, que notre secteur, ce sont des travailleurs précaires qui viennent en aide à des personnes précaires, clairement.

*Extrait de la scène Coordinatrices*

- **Passer Présent Futur** de l'aide à domicile, inspirée des interviews.  
**Pitch** : cette saynète présente avec humour une vision de l'évolution de l'aide à domicile depuis 1994 à 2054. Une vision où le temps passé près du/ de la bénéficiaire diminue laissant de moins en moins de place à l'humain. Elle pose la question à chacun·es de comment nous voudrions voir l'évolution du métier.
- **Dafalgan**: Il s'agit d'une saynète faite de témoignages des prestataires de terrain qui se sont livré·e·s en confiance. Des moments touchants, plein d'amour et d'humanité entre les bénéficiaires et les prestataires.

**Michelle** : Alors la meilleure chose, que c'est, c'est quand j'arrive. Y'a un Dafalgan. Et quand je pars le dafalgan est toujours là, et elle me dit : "Je n'en ai pas besoin t'as été là". Ça, c'est un cadeau, ça. Ça, c'est vraiment un cadeau.

*Extrait de la scène Dafalgan*

Si vous êtes intéressé·e·s, nous pouvons également réfléchir avec vous à la construction de nouvelles saynètes autour de nouvelles thématiques proches de vos enjeux.



Première de *Care à Prendre* lors d'une plénière de Solidaris

**Équipe** : 2 comédien·ne·s

**Espace scénique** : Dimensions minimums, 1 mètres sur 2 mètres  
*(Pour plus de confort pour le public, s'il n'y a pas de scène pour les acteur·ices, ni de gradinage, il serait préférable d'avoir un praticable d'1m/2m dans le but de surélever l'espace de jeu (entre 40cm et 60 cm de hauteur)).*

**Besoins techniques** : Deux chaises.

**Installation**: Une heure maximum.

**Public** : Pour toute la famille.

**Vivement souhaitable** : Loge

**Prix** : Solidaire : 500€ / Juste : 700€ / Soutien : 900€ ou +