

ARSENiC

Dossier formes courtes théâtrales

PRÉSENTATION	3
CONCEPT	
DÉVELOPPEMENT	
EQUIPE	
COURTES FORMES THÉÂTRALES	4
LA THÉMATIQUE DE L'ALIMENTATION SAIN ET DURABLE	4
Semeurs de graines	
Le vivant déambule	
Actrices de la résilience	
À VENIR:	
Précarité & alimentation	
LA THÉMATIQUE LA SANTÉ ET LE PRENDRE SOIN	8
Care à prendre	
Passé Présent Futur	
Dafalgan	
À VENIR:	
Mal à tes règles	
One health	
ANIMATION COMPLÉMENTAIRE	10
Le parasol à parole	
TARIFS	11
CONTACTS	11

Présentation

Depuis 2022, nous développons la création, la diffusion et la promotion de courtes formes d'interventions théâtrales documentaires autonomes techniquement, autour de différentes thématiques, pour amplifier la transition sociale, culturelle et écologique au travers des arts dramatiques et du théâtre-action.

À ce jour, nous avons à notre actif six créations centrées autour des questions de l'alimentation, de l'agriculture et de la santé. Celles-ci sont aujourd'hui reconnues comme extrêmement pertinentes par les milieux concernés et ne cessent d'être demandées. Elles sont construites comme des tremplins au débats et permettent de faire une véritable immersion poétique dans une réalité bien précise.

Concept

À partir d'un travail de recherche-action et de recherche documentaire, nous créons de courtes pièces théâtrales sur un sujet bien précis.

Le fait de présenter un témoignage de façon artistique lui donne une nouvelle dimension.

Pour le grand public, le prisme de l'acteur permet de souligner les paroles recueillies et de les mettre en beauté.

Ces courtes pièces sont construites pour pouvoir être jouées n'importe où et sont parfaites pour introduire ou clôturer une conférence, un cours ou une table ronde et offrir une véritable respiration artistique.

Développement

Aujourd'hui, nous souhaitons mettre à disposition notre savoir faire à toute personne, commune, association intéressée par notre concept. Pour ce faire, nous pouvons réfléchir avec vous à la construction de nouvelles courtes formes autour de thématiques proches de vos enjeux. L'objectif est de pouvoir s'adapter à vos envies et votre budget.

Equipe

Concept écriture et mise en scène : Alexis Garcia

Artistes créateur.ice.s (écriture, jeu, mise en scène) : Eugène Egle, Marie Simonet, Sarah Blion, Panoyotis Roussis, Nicolas Bruno, Elisabeth Rasson, Elodie Vandenplas, Nathanaëlle Vandermissem

Scénographie et construction : Claire Renard, Denis Rodriguez, Dorine Voglaire
Diffusion et animation : Fannie Burgaud
Concept et animation : Céline Martin

Retrouvez à la suite une présentation de nos différentes créations (également sur notre site <http://arsenic2.org/creations/>)

Courtes formes théâtrales

LA THÉMATIQUE DE L'ALIMENTATION SAIN ET DURABLE



SEMEURS DE GRAINES

Cette pièce a été créée à partir d'une recherche action menée dans les potagers collectifs de Bressoux et à partir de paroles citoyennes récoltées autour de la question alimentaire.

Caro et Byron ont été détaché.e.s par le potager collectif de Bressoux pour nous présenter les bacs "incroyables comestibles". Mais les deux personnages dérivent et en profitent pour nous raconter leur « coming out alimentaire », ce moment dans leur vie qui les a réconciliés avec l'agriculture et à l'alimentation.

Avec humour et poésie, Semeurs de graines nous invite à nous reconnecter à la terre, à la cuisine et à notre alimentation.

Teaser

Une activité « Fabrique tes bombes à graines pour fleurir l'espace public » peut suivre la représentation.

Durée : 25 min + animation

LE VIVANT DÉAMBULE



Une animation théâtrale pour les marchés ou autres moments collectifs conviviaux.

Plusieurs personnages déambulent et de temps en temps se rencontrent. Leur rencontre est prétexte à parler d'alimentation, de santé, de climat. Joie, conscientisation et amusement assuré.

Au menu : une tomate dépressive de l'agro-industrie et une carotte en permaculture / Une abeille qui fait goûter son miel et un employé communal qui nettoie les mauvaises herbes, et d'autres surprises en construction...

Teaser

Durée : Modulable - Une ou plusieurs occupation-animation de plusieurs heures est possible.

ACTRICES DE LA RÉSILIENCE



Un format court d'intervention théâtrale qui ouvre les imaginaires et booste les énergies.

Alors que de plus en plus de signes nous font penser que notre civilisation fonce droit dans le mur, pouvons-nous garder l'espoir de construire un monde en transition ? Et en avons-nous les moyens ?

À partir d'un focus théâtralisé émouvant sur le coût des externalités négatives de notre alimentation low-cost, les actrices de la résilience nous donnent envie de croire.

Durée : 15 min

À VENIR:

PRÉCARITÉ & ALIMENTATION

Cette pièce analyse les rouages de l'aide alimentaire, et propose des pistes de réflexions pour le respect du droit à l'alimentation.

« On pense que ça n'arrive qu'aux autres et puis un jour ça te tombe dessus. Et t'es là dans la file pour recevoir ton colis alimentaire à te demander où t'as merdé. Mais ce sont toutes les digues de la société qui sont en train de lâcher. De tous les côtés. Et j'ai été emporté. »

Une assistante sociale et une personne en situation de précarité se rencontrent, nouent des liens en dépliant leurs défis quotidiens et leurs questionnements. Comment se nourrir dans un monde ébranlé par des crises successives ? Quels sont les mécanismes de l'injustice sociale et de la précarité alimentaire ?

Durée : 15 min

LA THÉMATIQUE LA SANTÉ ET LE PRENDRE SOIN



Les saynètes sont inspirées d'une quinzaine d'interviews que nous avons réalisées auprès de personnes travaillant dans le domaine des aides et des soins à domicile.

CARE À PRENDRE

Cette courte forme est une saynète fictionnelle inspirée de témoignages de plusieurs coordinatrices de soin et d'aide à domicile.

Pitch : Véronique et Francine, deux coordinatrices, nous parlent de la situation, de la reconnaissance et de l'engagement de la profession. Elles partagent avec sensibilité, avec complicité et avec franchise la réalité de terrain des prestataires.

Extraits :

“Et, c'est pas des métiers qui permettent de faire ça à temps plein très longtemps. Aide familiale 40 heures semaine, psychologiquement c'est costaud. Puis alors on tourne, c'est souvent des femmes, hein, voilà, dans des situations... compliquées.”

PASSÉ PRÉSENT FUTUR

- Passé Présent Futur de l'aide à domicile, inspirée des interviews.

Pitch : à la suite de la définition de la santé selon l'Organisation Mondiale de Santé (OMS), nous vous présentons avec humour une vision de l'évolution de l'aide à domicile, de 1994 à 2054. Une vision où le temps passé près de la personne diminue, laissant de moins en moins de place à l'humain. Elle pose la question à chacun-es de comment nous voudrions voir l'évolution du métier.

DAFALGAN

- C'est une saynète transmettant les témoignages des prestataires de terrain qui se sont livré-e-s en confiance. Des moments touchants, plein d'amour et d'humanité entre les bénéficiaires et les prestataires.

Extrait : "Alors la meilleure chose, c'est..c'est quand j'arrive : y'a un Dafalgan. Et quand je pars, le dafalgan est toujours là, et elle me dit : "Je n'en ai pas besoin t'as été là". Ça, c'est un cadeau, ça. Ça, c'est vraiment un cadeau."

À VENIR:

MAL À TES RÈGLES

Cette courte scène en cours de finalisation a été réalisée à partir d'interviews de femmes atteintes d'endométrioses et de médecins spécialistes.

Elle nous permet avec beaucoup d'humour et d'humanité de mieux comprendre la réalité de cette maladie si peu reconnue et pourtant si difficile à vivre.

Première représentation en février 2025

ONE HEALTH

L'approche « One Health » ou « une seule santé », tient compte des liens complexes entre la santé animale, la santé humaine et l'environnement dans une approche globale des enjeux sanitaires. Suite à la pandémie Covid-19, et plus récemment des différentes crises Mpx, les réflexions pour une meilleure prévention et anticipation des nouvelles crises sanitaires infectieuses ont montré qu'il fallait aussi s'intéresser à leurs facteurs environnementaux.

Animation complémentaire

LE PARASOL À PAROLE



Autour de chacune de nos représentations nous pouvons également assurer une récolte de parole de vos publics avec notre outil d'animation : *Le parasol à parole*.

Conçu pour être un espace d'échange et de libération des paroles, le *Parasol à parole* crée un espace invitant chacun.e à partager ses « bonnes idées » sur une thématique particulière, et permet de récolter cette multiplicité des expériences, des expertises, des questionnements, des projets, des rêves...

Les paroles sont ensuite mises en valeur et partagées sur le site champsdespossibles.org

Un dispositif de libération de la parole, un espace agréable accompagné de livres jeunesse et de documentations spécifiques (en lien avec les bibliothèques), des photos instantanées...

Tarifs : Solidaire : 100€ / Juste : 250€ / Soutien : 400€

Tarifs

Afin de rendre accessible nos pièces à un maximum d'organisations, nous avons décidé de pratiquer différents tarifs.

1/ Le prix solidaire : 400€ ou -

Ce tarif est surtout réservé aux petites associations ou structures qui n'ont que très peu de moyens. Dans ce cas, Arsenic2 ajoute les moyens supplémentaires pour que la représentation puisse avoir lieu.

2/ Le prix juste : 700€

Ce tarif permet de payer l'ensemble des équipes sans faire aucun bénéfice.

3/ Le prix de soutien : 900€ ou +

Ce tarif permet de mettre de l'argent de côté afin de pouvoir offrir le tarif solidaire à celles et ceux qui en ont besoin et également afin de pouvoir investir dans de nouvelles créations.

Contacts

Diffusion : Fannie Burgaud – fannie@arsenic2.org- 0486 33 58 10

Nouvelles créations : Alexis Garcia – alexis@arsenic2.org- 0495 85 34 19